

DAFTAR ISI

LEMBAR COVER LUAR	i
LEMBAR COVER DALAM	ii
LEMBAR IDENTITAS DAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
ABTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Manfaat dan Tujuan	6
1.4. Hasil yang Diharapkan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Situs Sejarah dalam Perspektif Historis	10
2.2. Situs Sejarah dalam Perspektif Pemajuan Kebudayaan	11
2.3. Tinjauan Situs Sejarah di Jawa Timur	14
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1. Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Kegiatan	25
3.2. Macam/ Sifat Penelitian	26
3.3. Metode Pengumpulan Data	27
3.4. Metode Pengolahan dan Analisa Data	27
3.5. Instrumen Penelitian	28
3.5.1. Daftar Data yang Diperlukan	28
3.5.2. Daftar Sumber Data/Narasumber /Informan	29

	3.5.3.	Pedoman Wawancara	30
	3.5.4.	Pedoman Penulisan	30
	3.5.5.	Daftar Pertanyaan	31
	3.5.6.	Alat yang Diperlukan pada Proses Pengumpulan Data	33
BAB IV		GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	34
BAB V		HASIL DAN PEMBAHASAN	39
	5.1.	Konteks Historis Objek Penelitian	39
	5.1.1	Pedoman Wawancara	30
	5.1.2	Candi Badut	30
	5.1.3	Prasasti Kanuruhan	40
	5.1.4	Prasasti Turyyan	41
	5.1.5	Prasasti Talan	42
	5.1.6	Prasasti Jaring II	43
	5.1.7	Candi Penataran	43
	5.1.8	Candi Surawana	45
	5.1.9	Candi Tegawangi	46
	5.1.10	Situs Ibu Kota Majapahit	47
	5.2.	Kehidupan Masyarakat Jawa Timur:	
		Masa Kerajaan Hindu-Buddha	50
	5.2.1	Aspek Sosial	50
	5.2.2	Aspek Religi	52
	5.2.3	Aspek Politik	53
	5.2.4	Aspek Ekonomi	55
	5.3.	Warisan Kebudayaan Masyarakat Jawa Kuno dalam Konteks Masa Kini	56
	5.3.1	Religi	57
	5.3.2	Bahasa	59
	5.3.3	Tradisi Lisan	60
	5.3.4	Sistem Pengetahuan	61
	5.3.5	Peralatan dan Teknologi	62

5.4.	Interaksi Masyarakat dengan Situs Kuno dan Keberlanjutan Nilai Budaya dan Tradisi	68
5.5.	Kebijakan Pelestarian dan Pemanfaatan Cagar Budaya di Jawa Timur	70
5.5.1	Balai Pelestraian Kebudayaan Wilayah XI	70
5.5.2	Pemerintah Provinsi Jawa Timur	74
5.5.3	Pengingat Sejarah dan Budaya	76
BAB VI	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	78
6.1.	Kesimpulan	61
6.2.	Rekomendasi	80
	Daftar Pustaka	83
	Lampiran	89
1.	Organisasi Tim Pelaksanaan Kegiatan	89
2.	Tenaga Peneliti	90
3.	Daftar Riwayat Hidup (DRH) tenaga Peneliti	91
4.	Notulensi Diskusi/ FGD	109
5.	Dokumentasi Kegiatan Pengumpulan Data Lapangan	112

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Indikator, Sasaran, dan Keluaran Penelitian	8
Tabel 1.2	Daftar Situs Sejarah Objek Penelitian	9
Tabel 2.1	Identifikasi Objek Pemajuan Kebudayaan di Jawa Timur	15
Tabel 2.2	Penetapan Cagar Budaya Tingkat Nasional di Provinsi Jawa Timur selama Periode 2013 hingga 2022	16
Tabel 2.3	Daftar Hasil Penetapan Cagar Budaya Peringkat Nasional di Provinsi Jawa Timur	17
Tabel 2.4	Cagar Budaya di Provinsi Jawa Timur berdasar Wilayah Kabupaten/Kota	18
Tabel 2.5	Sebaran Wilayah Kabupaten/Kota Berdasarkan Temuan Cagar Budaya di Provinsi Jawa Timur	23
Tabel 3.1	Identifikasi Lokasi Penelitian	25
Tabel 3.2	Tahapan dan Waktu Pelaksanaan Kegiatan Penelitian	26
Tabel 3.3	Daftar Pedoman Wawancara dan Informan	32
Tabel 3.4	Alat Pengumpulan Data	33
Tabel 5.1	Daftar Angka Tahun yang Ada di Kompleks Candi Penataran	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Peta Legal Framwork Pemajuan Kebudayaan	14
Gambar 3.1	Bagan Tahapan Penelitian	27
Gambar 4.1.	Kawasan Sungai Brantas di Jawa Timur sebagai Pusat Peradaban	34
Gambar 4.2.	Peta Sebaran Pola Kebudayaan Masyarakat Jawa Timur	35
Gambar 5.1	Kondisi Candi Badut saat Proses Rekonstruksi Tahun 1930-an	40
Gambar 5.2	Candi Penataran pada tahun 1924	45
Gambar 5.3	Salah Satu Relief di Candi Surawana	46
Gambar 5.4	Denah Ibu Kota Majapahit yang Direkonstruksi Stutterheim	49
Gambar 5.5	Sarana Ritual di Candi Penataran	58
Gambar 5.6	Salah Satu Relief Cerita Fabel, Bangau dan Ketam, di Candi Surowono	61
Gambar 5.7	Relief Gapura Paduraksa di Candi Tegawangi, Kabupaten Kediri dan Salah Satu Gapura Paduraksa Makam Sunan Ampel, Surabaya	63
Gambar 5.8	Lumbung Padi dalam Relief Candi Penataran dan Lumbung Padi di Dukuh Centong Kabupaten Kediri	64
Gambar 5.9	Relief Seorang Wanita sedang Memasak dengan Kompor Berbahan Dasar Kayu	65
Gambar 5.10.	Relief Gerobak di Candi Penataran dan Artefak Serupa di Museum Penataran	66
Gambar 5.11	Tambangan di Sebuah Desa di Mojokerto	67
Gambar 5.12	Wawancara dengan Juru Pelihara Candi Tegowangi	72
Gambar 5.13	Prasasti Jaring II (kiri) dan Kondisi Cungkup yang Menaungi Prasasti Turyyan (kanan)	74

DAFTAR SINGKATAN

APBD	= Anggaran Pendapatan dan Belanja daerah
ASN	= Aparatur Sipil Negara
BPCB	= Balai Pelestarian Cagar Budaya
BPK	= Balai Pelestarian Kebudayaan
BPS	= Badan Pusat Statistik
BRIDA	= Badan Riset Daerah
DAS	= Daerah Aliran Sungai
FIB	= Fakultas Ilmu Budaya
IAIN	= Institut Agama Islam Negeri
JATIM	= Jawa Timur
Jupel	= Juru Pelihara
PERDA	= Peraturan Daerah
OPK	= Objek Pemajuan Kebudayaan
P3K	= Pegawai Pemerintah dengan Perjanjian Kerja
Pasak	= PelestAri Sejarah-BudayA Kadhiri
PEMDA	= Pemerintah Daerah
Permen	= Peraturan Menteri
PERPRES	= Peraturan Presiden
PERGUB	= Peraturan Gubernur
PP	= Peraturan Pemerintah
PPKD	= Pokok Pemikiran Kebudayaan Daerah
PPKI	= Panitia Persiapan Kemerdekaan Indonesia
PNS	= Pegawai Negeri Sipil
RPJMD	= Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah
RPJPD	= Rencana Pembangunan Jangka Panjang Daerah
RTRW	= Rencana Tata Ruang Wilayah
SDM	= Sumber Daya Manusia

TACB	= Tim Ahli Cagar Budaya
UIN	= Universitas Islam Negeri
UNAIR	= Universitas Airlangga
UU	= Undang-undang
UUD	= Undang Undang Dasar
VOC	= <i>Vereenigde Oostindische Compagnie</i>